

Осипова М.А.
Педагогические технологии в работе
современного учителя-словесника

МБОУ «Гимназия №19»,
Калуга

Для того, чтобы стать успешным и востребованным в современном мире, сегодня человеку необходимо обладать достаточно обширным набором личностных и профессиональных качеств. Формированием и развитием этих качеств и должна заниматься современная школа. Выпускники, успешно освоившие курс школьной программы, прежде всего должны уметь гибко адаптироваться в быстро меняющихся жизненных ситуациях. Для этого необходимо научиться грамотно работать с информацией, самостоятельно приобретать необходимые знания, критически и творчески мыслить, работать в коллективе, постоянно самосовершенствоваться.

Свежие идеи в школьном образовании дают возможность каждому учителю искать свой путь реализации обновлённого содержания обучения. Задача педагога в современной образовательной системе заключается в организации самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся. И на этом пути учитель встречается с понятием «технология». Технология – это совокупность операций, осуществляемых определённым образом и в определённой последовательности, т.е. процесс. Известный учитель-новатор И.П. Волков определяет педагогическую технологию, как описание процесса достижения планируемых результатов обучения.

В своей работе я как учитель-словесник использую разнообразные педагогические технологии и их элементы.

Технологию класса «Организационные формы» (коллективный способ обучения) нельзя назвать новой. Однако именно эта технология, на мой взгляд, наиболее соответствует требованиям к образованию предъявляемым ФГОС.

КСО(коллективный способ обучения) – это технология:

- педагогического процесса в контексте деятельностного подхода;
- здоровьесберегающая;
- самообучения и самоуправления;
- гуманного обучения;
- демократического способа обучения по способностям;
- интеллектуально развивающая.

Самое ценное в этой технологии: каждый ребёнок учится, а не просто присутствует на уроке. На таких занятиях учащиеся объясняют, рассказывают, рассуждают в парах и в группах. Класс делится на группы «сильные», «средние», «слабые». Все группы получают одинаковые блоки заданий. «Сильные» и «средние» группы работают самостоятельно, а «слабые» – под руководством учителя. Получив карточку, ученик работает индивидуально. Закончив работу по своей карточке, он объединяется в пару с товарищем по группе. Обменявшись информацией, они вместе составляют опору по двум заданиям. Пара распадается, и начинается работа с новым партнером. Таким образом, каждый ученик в группе объяснит своё задание несколько раз и выслушает материал партнеров. В конце занятия все усваивают тему.

Другая технология, часто используемая мной на уроках литературы, – развитие критического мышления через чтение и письмо («РКМЧП»), тоже активно применяется в педагогике в течение последнего десятилетия. Но и она в полной мере высказывается в современную систему образования.

В основу программы положены идеи Ж. Пиаже и Л. Выготского, о творческом сотрудничестве учителя и ученика, о необходимости развития аналитического мышления. Цель организации «РКМЧП» заключается в формировании навыка работы с научным и художественным текстом, развитии умения создавать собственные творческие письменные работы, воспитывать умение сотрудничать. Идея заключается в том, что целью образования является не объём знаний, а то, как ученик умест обращаться с полученной информацией. Изменяются роли учеников и учителя. Именно ученики становятся главными действующими лицами урока (рассуждают, нишут, читают, обсуждают).

Технология «РКМЧП» предполагает построение уроков по «базовой модели», состоящей из трёх стадий.

Первая стадия – «вызов», во время которой активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения материала.

Вторая стадия – содержательная, в ходе которой происходит непосредственная работа с текстом, осмысление, понимание.

Третья стадия – размышление. Формируется личностное отношение к тексту. Происходит переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретённых знаний.

Самое важное на таком уроке – развитие умения слушать и слышать другую точку зрения, принимать её, делать выводы.

Школа должна создать условия для формирования полноценной личности. Овладение теорией и применение на практике технологий личностно-развивающего обучения становится необходимым условием успешной работы учителя в современной школе.

Павлова Е.А.
Поэма «Встреча» как итог философских
размышлений Н. Оцупа

МОУ СОШ №1 г.о. Орехово-Зуево,
Московская область

Стремление Оцупа как поэта вникать «в сердца непонятному стучу», проникнуться «любовью иною» приводит его к созданию поэмы «Встреча». Произведение увидело свет в 1928 году, однако залувано было еще в Берлине. Преемственность поэмы – одно из главных ее качеств в контексте всего творчества Н. А. Оцупа. «Встреча» развила и воплотила в себе мотивы и образы, намеченные еще в сборниках «Град», «В дыму». «Слово-символ «дым» продолжает существовать как в конкретном, так и в фигуральном смысле», – утверждает Аллен, ученик Н. А. Оцупа. Сам лирический герой проходит сложный путь, устремленный сквозь дым к Свету, то есть к высшему смыслу, к Духу.

Павлова Е.А. Поэма «Встреча» как итог философских размышлений Н. Оцуна.....	123
Пономарева Н.И., Попрыгина Т.Д., Кукуев В.И. Модифицирование поверхности стоматологического полимера «фторакс» наноразмерным серебром.....	125
Попова А.С. Проблемы квалификации получения незаконного вознаграждения медицинскими работниками.....	126
Попова И.Н. Возможности использования ресурсов сети Интернет для повышения учебной мотивации подростков.....	128
Порошина Е.А. Сенсомоторная коррекция – как метод развития регуляторного компонента психической деятельности у детей 7-9 лет.....	129
Прошин И.А., Сюлин П.В. Методика оценки производственных объектов в пространстве вектора экологической безопасности.....	131
Рогаченко О.Г. Механизмы инновационного развития агропромышленного комплекса.....	132
Салимова Ф.М. Игровые технологии на уроках русского языка и литературы.....	135
Сасина И.В. Философский подход к оценке качества профессионального педагогического образования.....	137
Сенюгосова И.А. Формирование общекультурных компетенций в изучении дисциплин ФГОС ВПО.....	138
Сенцова И.В. Технология организации работы воспитательной системы в образовательном пространстве учреждения дополнительного образования детей.....	139
Сердюк О.В. Использование средств наглядности на уроках литературы в условиях современной школы.....	141
Синкина Э.П. Роль образа ночи в системе рассказов И. Бабеля «Конармия».....	143
Скибицкая О.А. Метод просектов в обучении иностранному языку.....	144
Снычева Т.Н. Технология раннего обучения иностранному языку с использованием информационно-коммуникационных технологий.....	146
Сорокина С.А. Формирование компетенций с использованием технологии теории решения изобретательских задач.....	147
Сосина Г.И. Информационные образовательные технологии на уроках математики.....	148
Сундеева А.М. Коммуникация на уроке средствами нейролингвистического программирования.....	149
Тараканов А.В. Современные реалии культуры в системе социального взаимодействия.....	151

Гимченко И.В. Психотерапия подростков в изменённых условиях существования.....	152
Тихонова В.В., Тихонов А.В. Здоровьесберегающие компоненты современного урока.....	154
Утяшева Е.Л. Формирование привычки к здоровому образу жизни через игры-соревнования.....	156
Френкель Е.Н. Принцип минимума как способ повышения эффективности подготовки курсантов по дисциплинам кафедры Химии военного вуза.....	157
Шафажинская И.Е. Эстетические аспекты христианского искусства в концепции О.Э. Малдельпгтама.....	158
Юцфельд Е.А. Характеристика структуры профессионального образования Германии: дуальность обучения.....	161